

BIOFORE- TEEHUONE

Jokin teen luonteessa
johdattaa meidät
mietiskelemään
elämää hiljaisesti.

Lin Yutang

ESIPUHE

Biofore antaa kiinalaiselle teehuoneelle uuden muodon



UPM edistää kestävää kehitystä yhdistämällä bio- ja metsäteollisuuden innovatiivisia ratkaisuja, jotka perustuvat uusiutuvaan metsäbiomassaan. Perinteisiimme pohjautuva Biofore-ajattelumme ulottuu myös pitkälle tulevaisuuteen.

Rikas kulttuuriperintö kohtaa kaukonäköisen ajattelun myös Biofore-teehuoneessa. Perinteinen kiinalainen teehuone, jonka perinteet ulottuvat tuhansien vuosien taakse, oli täydellinen lähtökohta tässä esitteessä kuvatulle matkalle.

Tongji-yliopiston muotoilun ja innovaation alan opiskelijoiden tiimiä pyydettiin rakentamaan perinteinen kiinalainen teehuone uudella tavalla. Tavoitteena oli luoda esteettinen ja harmoninen, mutta samalla moderni ja toimiva konsepti käyttämällä UPM:n innovatiivisia puupohjaisia biomateriaaleja.

Kuuden erittäin osaavan opiskelijan tiimi syventyi kiinalaisen teekulttuurin eri puoliin sekä UPM:n Biofore-ajatteluun ja innovatiivisiin puupohjaisiin biomateriaaleihin tavoitteenaan luoda Biofore-teehuone Biofore-ajattelun symboliksi Kiinaan.

Haluankin kiittää upeasta työstä Tongji-yliopiston professori Chen Yongqunia ja Mo Jiaota sekä suunnittelutiimin lahjakkaita jäseniä: Shen Jingliangia, Li Yunpengia, Tang Shitaota, Wang Mengtingia, Zhang Yidingia ja Ye Weijunia.

Biofore-teehuone on enemmän kuin kauniisti suunniteltu tila. Siinä on aivan omanlaisensa luonne ja henki. Tervetuloa Biofore-teehuoneeseen!

Elisa Nilsson

UPM:n viestintä- ja brändijohtaja

Maistiainen kiinalaisen teen historiasta

Teehuoneissa on jaettu ajatuksia lukemattomien sukupolvien ajan. Teetarjoilun rituaali vilkkaine väittelyineen ja keskusteluineen on koettu aina tärkeäksi.

Kiinalaisessa teehuoneessa arvostetaan ja kunnioitetaan jokaista yksilöä ja ajatusta.

Tee on syvällä kiinalaisessa kulttuurissa

Tee on tärkeä osa Kiinan historiaa ja kulttuuria. Se kuvastuu lukemattomista runoista ja muusta kirjallisuudesta sekä kalligrafioista ja maalauksista, joissa ylistetään teetä. Teetä alettiin alun perin käyttää kasvipäraseinä lääkkeenä Yunna-

nin provinssissa yli 2 600 vuotta sitten, mutta nyt sitä nautitaan joka päivä pitkin päivää, ja sitä pidetään yhtenä seitsemästä kiinalaisen elämäntavan kulmakivistä.

Käytettävyys ja merkityksellisyys yhdessä

Teeasiat ovat olleet keskeinen kiinalaisen käsityökulttuurin osa jo tuhansien vuosien ajan. Keraamisten teeastioiden valmistusmateriaalien muutokset liittyivät läheisesti tulentekotaitojen ja polttouunitehtaiden kehitykseen varhaisen kauden karkeista saviastioista myöhempien kausien upeaan keramiikkaan.

Yksi asia kuitenkin pysyi: teeastioiden suunnittelussa tavoitteena oli aina sekä käytettävyys että merkityksellisyys, ei ainoastaan estetiikka. Pelkkä erilaisuus ilman taustalla olevaa merkityksellistä ajatusta ei riittänyt eikä riitä.





Tee on jumalainen yrtti.

—Xu Guangqi

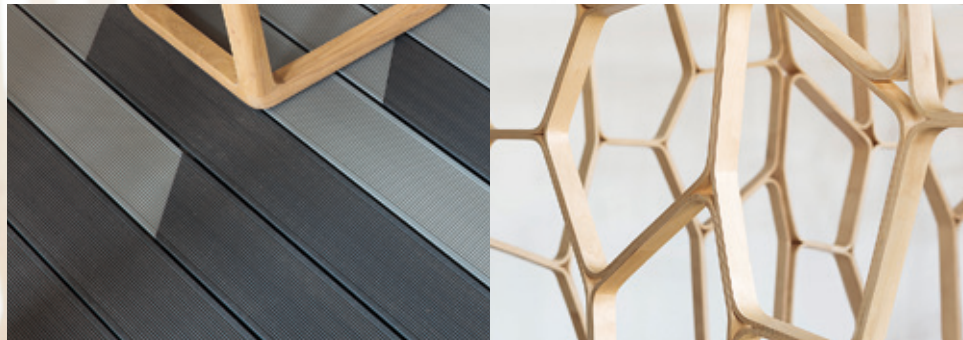


Biofore: juuret perinteissä, voimaa innovaatioista

Biofore-sana kunnioittaa UPM:n perinteitä ja innostaa meitä edistämään kestävää kehitystä. Olemme sitoutuneet etsimään kestäviä ratkaisuja, jotka vastaavat moniin maailmanlaajuisiin haasteisiin.

Metsissä kasvava puukuitu on täydellinen ainesosa innovatiivisiin biomateriaaleihin, joilla voidaan korvata uusiutumattomia materiaaleja lukemattomissa käyttökohteissa.

Biofore-teehuone ilmentää puun ja biomateriaalien avaamia huikeita suunnittelumahdollisuuksia. Se on myös kunnianosoitus kansainväliselle tiimityölle, jolla luotiin uutta kiinalaisen teekulttuurin pitkien perinteiden pohjalta.



Kestävä kehitys on innovoinnin päätehtävä

”Tongji-yliopiston muotoilun ja innovaation laitoksella kestävää kehitystä arvostetaan ja pidetään innovoinnin päätehtävänä.

Laitos on sitoutunut vaalimaan tulevaisuuden johtavia kestävän suunnittelun tekijöitä ja innovaattoreita. Meille yhteistyö UPM:n kanssa on ollut luontevaa, koska yrityksen Biofore-strategiassa tiivistyvät samat arvot ja tavoitteet.”

”Kiinassa luonnon ja ihmisen välinen harmonia (天人合一) on yksi tärkeimmistä perinteistä. Tämä vanha ajatus on edelleen totta ja oikein. Elämänlaadun parantaminen kunnioittaen luontoa on UPM:n Biofore-ajattelun ytimessä. Se sopii hyvin kiinalaiseen elämänfilosofiaan.”

Lehtori MO Jiao, Tongji-yliopiston muotoilun ja innovaation laitos



Kestävä kehitys on keskeistä

”Kestävä kehitys on nykymaailmassa erittäin tärkeää, ja siksi se myös määrittää tulevaa uraani suunnittelijana. Suunnittelun opiskelijalle on ollut antoisaa päästä tutustumaan UPM:n Biofore-ajatteluun ja strategiaan koskien ympäristöystävällisiä toimintoja ja tuotteita. Ympäristöajattelu ja kestävä kehitys ovat yhä tärkeämpiä kaikkialla.”

Suunnittelija SHEN Jingliang



Biofore-teehuone ilmentää biomateriaalien avaamia huikeita suunnittelumahdollisuuksia.



"Päätimme käyttää teehuoneen katossa WISA-vaneria. Se on helposti työstettävä ja puhdas materiaali, josta ei irtoa sahattaessa pölyä, toisin kuin muista aiemmin testaamistani materiaaleista."

UPM Grada on upea materiaali, koska siitä pystyimme rakentamaan tyylikkäitä ja kevyen näköisiä rakenteita, jotka kestävät suurta kuormitusta. Lisäksi kaarevat muodot näyttävät tyylikkäiltä, ja niiden avulla saavutimme juuri haluamamme hienostuneisuuden."

Suunnittelija SHEN Jingliang

UPM:n biomateriaalit takaavat suunnittelun vapauden



Yksi Biofore-teehuoneen tärkeimmistä suunnittelukriteereistä oli modulaarinen rakenne, joka takaa joustavuuden ja helpottaa kuljetusta. Lisäksi suunnittelussa haluttiin korostaa UPM:n innovatiivisia materiaaleja: lämpömuovattavaa UPM Grada -puumateriaalia, UPM ProFi -biokomposiittia, WISA-vaneria ja UPM:n tarrapaperia. UPM:n tuotteissa käytettävä puuraaka-aine on peräisin kestävästi hoidetuista metsistä, ja se noudattaa asianmukaisia standardeja ja määräyksiä.

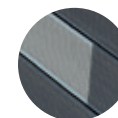
"Meille oli todella kiintoisaa kokeilla näitä uusia materiaaleja teehuoneessa erityisesti muiden materiaalien rinnalla. Nykysuunnittelijoina meillä on velvollisuus kokeilla teehuoneen suunnittelussa uusia materiaalivaihtoehtoja. Se on historiallisen tärkeä haaste ja mahdollisuus. Opiskelijamme ilahtuivat nähdessään teehuoneen valmiina. Materiaalien joustavuus ja erityisominaisuudet poikkesivat merkittävästi siitä, mitä he olivat aiemmin oppineet suhteessa yksityiskohtiin ja tilan ilmentämiseen."

Professori CHEN Yongqun

Biofore-teehuoneessa käytetyt materiaalit:



UPM Grada
Pääseinät
upmgrada.com



UPM ProFi
Lattia
upmprofi.fi



WISA-vaneri
Kehikko ja
koristepinnat
wisaplywood.fi
wisaplywood.com



UPM:n tarrapaperi
Takaseinä
upmpaper.com

Perinteisiin pohjautuvaa suunnittelua



Shen Jingliang selittää teehuoneen suunnittelun taustaa. Teehuoneen työnimi tarkoittaa kiinaksi ”erillistä henkistä tilaa”.

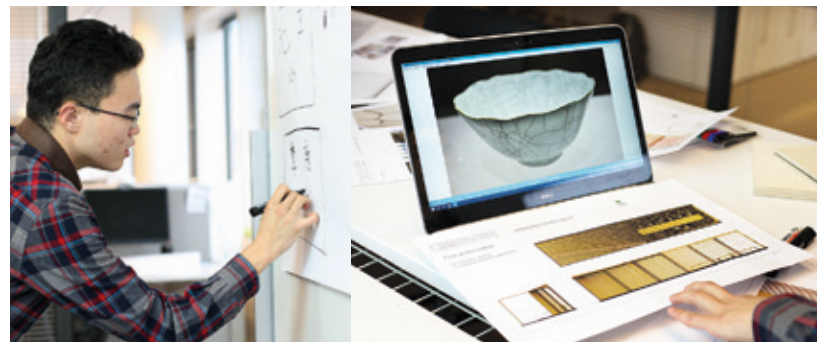
”Suunnittelun perustana oli krakleeraus-kuvio, joka on erittäin perinteinen kuvio ja pinnoitukseen liittyvä ilmiö posliinin valmistuksessa. Säröillyt posliinipinta on perinteinen Kiinassa, ja se liittyy suoraan kiinalaisen teekulttuurin historiaan. Kuvio on kevyt ja kaunis, ja lisäksi se korostaa lämpömuovattavan UPM Grada-puumateriaalin ominaisuuksia upeasti. Kuvion modulaarisia taivutettuja elementtejä on nopea ja helppo valmistaa muotoonpuristamalla.”

Elämyssuunnittelu

Biofore-teehuoneen suunnittelussa haluttiin luoda enemmän kuin kaunis tila, jossa voi nauttia teestä ja hyvästä seurasta. Siitä pyrittiin tekemään mukaansatempaava elämys kaikille.

Suunnittelija Shen Jingliang kertoo lisää:

”Valot ja varjot luovat tunnelmaa ja herättävät tunteita. Halusimme tuottaa kävijöille muuttuvan kokemuksen käyttämällä seinän ja katon kuviossa erilaisia tiheyksiä eri osissa tilaa. Sisäänkäynti on hämärämpi, ja siirryttäessä teepöytää kohti tunnelma muuttuu, kun seinien ja katon kuviot harventuvat ja niiden läpi pääsee enemmän valoa tilaan. Sisään pääsee sitä vähemmän valoa, mitä tiheämpi kuviointi on. Suunnittelimme tilan lisäksi kokonaisen elämyksen.”



Kaikissa Biofore-teehuoneen suunnittelun osa-alueissa pyrittiin käytettävyyteen ja merkityksellisyyteen.



Tervetuloa Biofore- teehuoneeseen



Vesi on teen äiti, teepannu
sen isä ja tuli sen opettaja.

–Kiinalainen sananlasku

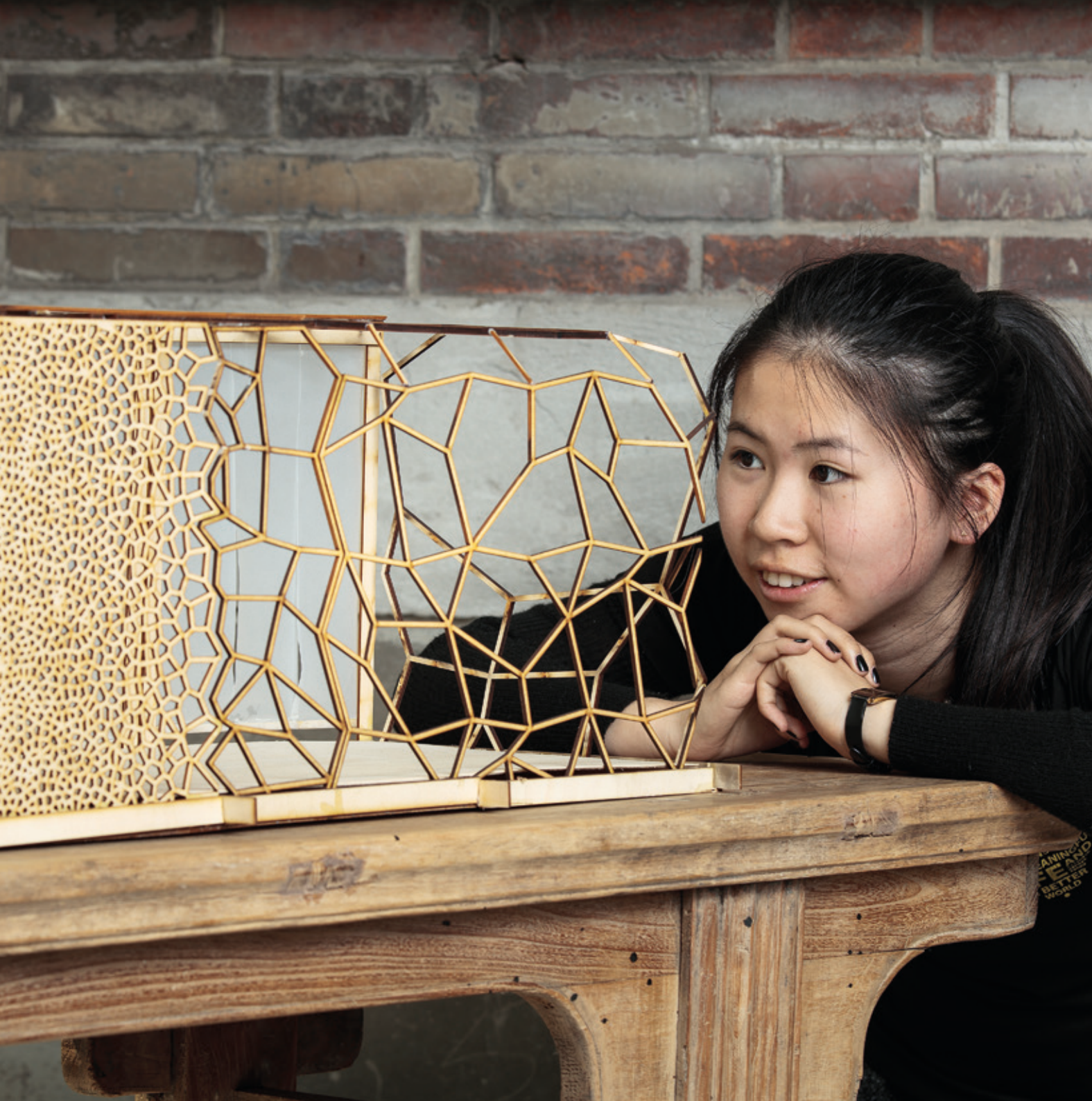




"Aloitimme toimivasta tiimityöstä ja kiehtovasta teekulttuurista, ja päädyimme tutustumaan UPM:n materiaaleihin perusteellisesti. Tämä on ollut hieno oppimiskokemus!"

Suunnittelija Shen Jingliang





Tongji-yliopiston muotoilun
ja innovaation laitoksella kestävää
kehitystä arvostetaan ja pidetään
innovoinnin päätehtävänä.

Lehtori Mo Jiao

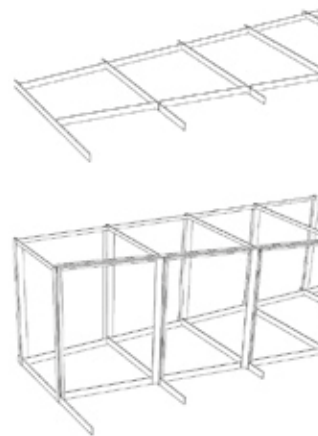
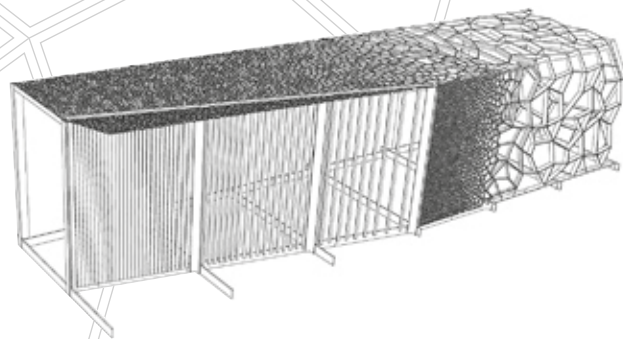


”Valmiissa teehuoneessa pidän erityisesti osittain piilotetun ja osittain
näkyvän yhdistelmästä. Se houkuttaa ihmisiä astumaan sisään ja
kokemaan tilan itse.”

Suunnittelija YE Weijun









www.upm.com